



Modul 6 – Kachelofen-Landschaften

8.-9. September 2014

Im letzten Modul wird die besondere Stellung von sogenannten „Ofenkachellandschaften“ behandelt. Die Kachelöfen sind einerseits starker Ausdruck einer Zeit, sie entsprechen aktuellen modischen und ikonografischen Vorstellungen. Andererseits geben sie oft auch eine gewisse regionale Entwicklung wider und sind in ihrer Ausprägung Spiegel eines Zusammengehörigkeitsgefühls und kultureller Identität. Den TeilnehmerInnen soll die Mehrschichtigkeit und die verschiedenen Bedeutungsebenen des Kachelofens näher gebracht werden, die jeder in seiner/ihrer eigenen Region beobachten und festhalten kann.

Modul Inhalt	ECTS-Punkte	Lehrinhalte
Kachelofen-Landschaften	4	<ul style="list-style-type: none"> · Kachelöfen und Ofenkacheln im Mittelalter · Kachelöfen und Ofenkacheln in der Neuzeit · Regionalität von Ofenkacheln · Exkursion zur Festung Hohensalzburg und Besichtigung des Ofens in der sogenannten „Goldenen Stube“

Eva Roth-Heege, Andreas Heege:

"Diese Keramik ist typisch für meine Region." Jede/Jeder kennt solch einen oder einen ähnlichen Ausdruck. Doch was ist eigentlich eine "regionstypische Keramik"? Wann wird von Regionalität gesprochen und wie entsteht sie? Wie sah das im Mittelalter aus? Und wie in der Neuzeit?

In den zwei Lektionen werden sich die Referenten mit diesen Fragen auseinandersetzen. Grundzüge der Keramiktypologie werden wiederholt, um sich dann schwerpunktmäßig mit der Regionalität von Ofenkeramik – auch in Gruppenarbeit – zu beschäftigen.

Jasmine Wagner:

Salzburg kann auf eine lange Hafnertradition zurück blicken. Als wichtiger Ort weltlichen und geistlichen Adels, Handelszentrum und Verkehrsknotenpunkt kommt der Stadt eine zentrale Bedeutung zu. Die Burganlage, die seit dem 11. Jahrhundert gebaut und in den folgenden Jahrhunderten kontinuierlich erweitert wurde, war eine der größten Anlagen in Zentraleuropa. Für die Ausstattung eines vermutlich ehemaligen Empfangsraumes entstand um 1500 der wohl berühmteste und bedeutendste spätgotische Kachelofen Österreichs: Der Kachelofen in der Goldenen Stube. Dieses Juwel der Hafnerkunst wird besichtigt und von der Expertin Jasmine Wagner erläutert.